

## BY & LAND HELSINGØR DEN DANSKE KULTURARV SKAL SIKRES



Hovedformålet med seminaret er at sætte fokus på vor fælles kulturarv og bygge bro mellem planlægning, erhvervsinteresser og bevaringsinteresser, samt støtte op omkring det nationale initiativ: "Bygningskultur 2015". Endvidere er det et mål, at seminaret kan øge forståelsen og respekten for kulturarven således, at den bliver et aktiv i byfornyelsen, og medvirker til at bygge bro mellem planlægning, erhvervsinteresser og bevaringsinteresser.

Seminaret er bygget op over syv hovedindlæg om kulturmiljø og to parallelt kørende fagsektioner. I forbindelse med at Kronborg er optaget på Verdensarvslisten, har Helsingør kommune engageret sig i medvirken til opbygning af tre værdifulde kulturtiltag: et Kulturværft, en Kulturhavn og et Søfartsmuseum. På seminaret orienteres nærmere om disse initiativer og som afslutning på seminaret er der arrangeret en besigtigelsestur til Helsingør bymidte og havneområdet, hvor der nærmere redegøres for baggrunden for kommunes engagement i disse kulturtiltag.

### PÅ SEMINARET DRØFTES BLANDT ANDET FØLGENDE EMNER

- Hvilke initiativer kan iværksættes for at engagere befolkningen i bevaringsarbejdet og hvilke aktører skal inddrages ved genbrug af historiske huse?
- Kan fredede og bevaringsværdige huse tilpasses den moderne bys funktion eller skal der iværksættes en mere dynamisk udvikling af by- og bygningskulturen?
- Hvordan holdes kulturinstitutioner oven vande efter, at nyhedens interesse har lagt sig?
- Kan offentlige og private investeringer i historiske huse og bygningsværker koordineres således, at bevaringsopgaverne resulterer i en bæredygtig udvikling?



### PRAKTISKE OPLYSNINGER

Seminaret holdes på Konventum Lo-skolens konferencecenter i Helsingør, torsdag den 27. og fredag den 28. oktober 2011. [www.konventum.dk](http://www.konventum.dk)

Seminaret starter torsdag med frokost kl. 12.00. Herefter officiel åbning af seminaret kl. 13.00 og syv hovedindlæg om kulturmiljø. Pause inden festmiddag om aftenen. Fredag formiddag to parallelt kørende fagsektioner. Om eftermiddagen guidet tur til Helsingør. Seminaret afsluttes med fredagsbar kl. 15.45 på Konventum.

### TILMELDING, PRIS OG BETALING

Tilmelding til seminaret sker direkte til Konventum: [www.conferencemanager.dk/kronborgseminar2011](http://www.conferencemanager.dk/kronborgseminar2011)

Deltagerbeløbet skal indbetales ved tilmelding og prisen pr. deltager er 3.600 kr., som inkluderer deltagermateriale, alle måltider med drikkevarer, overnatning på Konventum og deltagelse i festmiddag torsdag aften samt guidet tur til Helsingør fredag eftermiddag og afslutningsarrangement på Konventum. Deltagere, der ikke ønsker at overnatte på Konventum, kan tilmelde sig seminaret for 2.700 kr.

Betaling kan foretages med kreditkort eller ved bankoverførsel. Tilmeldingsfrist er 12. august 2011, men hurtig tilmelding tilrådes.

Yderligere informationer om "Kronborgseminar 2011" på: [www.helsingorbyogland.dk](http://www.helsingorbyogland.dk)

*Programmet er udgivet med støtte fra Grundejernes Investeringsfond*



## KRONBORGSEMINAR 2011

Foreningen BY & LAND Helsingør inviterer til Kronborgseminar 2011 - om "bæredygtig udvikling og drift af fredede og bevaringsværdige bygninger og bydele"

H.K.H. Prins Joachim er protektor for Kronborgseminar 2011

**BY & LAND Helsingør**  
FORENINGEN FOR BY- OG LANDSKABSKULTUR



## KRONBORG SEMINAR 2011 PROGRAM

### TORS DAG DEN 27. OKTOBER 2011

- Kl. 12.00 Frokost på Konventum for tilmeldte deltagere til seminaret.
- Kl. 13.00 **Officiel åbning af seminaret på Konventum**  
Helsingørs Borgmester og protektor H.K.H. Prins Joachim. Birthe Iuel, præsident for Bygningskultur Danmark, er værtinde og mødeleder for eftermiddagens indlæg.
- Kl. 13.30 **Hvad får man for 2 milliarder kulturarkiver?**  
Borgmester Johannes Hecht-Nielsen fortæller om den betydning, det har haft for Helsingør kommune at engagere sig i bevaring af kulturarven.
- Kl. 14.00 **Hvordan og hvorfor startede Europa Nostra, Danmark, diskussionen om Kronborg og Verdensarven?**  
Fhv. formand for Europa Nostra Danmark, Catharina Collet, beretter om europæiske udviklingsopgaver vedrørende bevaring af fredede og bevaringsværdige offentlige kulturinstitutioner.
- Kl. 14.30 **Hvilken betydning har lokaliseringen for en virksomheds image?**  
Direktør Franz Alig, Siemens Helsingør fremhæver den betydning, det kan have for en virksomhed at være lokaliseret i et kulturhistorisk miljø.
- Kl. 15.00 Pause
- Kl. 15.30 **Bygningskultur 2015**  
Projektleder Helle Nysted Andersen fra Bygningskultur Danmark orienterer om det nationale initiativ, som er iværksat af Kulturarvsstyrelsen og Realdania
- Kl. 16.00 **Hvordan samarbejder stat og kommune omkring bevaringsopgaver?**  
Kulturejendomschef Erik Als, Slots- og Ejendomsstyrelsen, fortæller om nationale udviklingsopgaver og gennemgår eksempler på vellykkede bevaringsprojekter.
- Kl. 16.30 **Hvilken betydning har det at være på verdensarvslisten?**  
Slotsforvalter Louise Rue Moos orienterer om de erfaringer, Kronborg Slot har gjort efter, at slottet er optaget på UNESCO's Verdensarvsliste.
- Kl. 17.00 **Fra sundtoldby over værftsby til kulturby**  
Forhenværende programredaktør Piet van Deurs taler om Helsingør bys udvikling og beskriver sammenhængen mellem byens karakteristiske byarkitektur og de højt prioriterede bevaringsopgaver.  
Pause inden festmiddagen
- Kl. 19.00 **Festmiddag på Konventum.** Festtaler ved borgmester Johannes Hecht-Nielsen, Helsingør og forhenværende borgmester Knud Olsen, Skive.

### FREDAG DEN 28. OKTOBER 2011

- Kl. 08.00-09.00 Morgenmad og udtjekning fra værelserne.
- Kl. 09.00-12.00 To parallelle sektioner. Birthe Iuel, præsident for Bygningskultur Danmark, er værtinde fredag formiddag.

#### SEKTION 1:

##### Developers' engagement og ejendomsadministration

Dirigent og mødeleder: Forhv. borgmester Knud Olsen, Skive

Arkitekt Kristian Isager indleder med synspunkter på behovet for sammenhænge i den moderne bypleje og supplerer med eksempler fra blandt andet Sukkertoppen i Valby samt eksempler fra Hamburg.  
Bestyrelsesformand Holger Brogaard, Willy Lynggaard-Petersens fond, indleder en diskussion om developers' engagement i bygningsbevaringsopgaver.

Pause

Tidligere minister Britta Schall Holberg vil med udgangspunkt i egne erfaringer som slotsejer, fremkomme med synspunkter og visioner på en mere dynamisk udvikling af by- og bygningskulturen.  
Projektleder Helle Nysted Andersen fortæller om kulturarven som et aktiv i byfornyelsen og fremdrager eksempler på, hvordan den kan skabe synergieffekt og styrke den lokale karakter og identitet i lokalområdet.  
Advokat Jan Schøtt-Petersen, formand for Danske BOLIGadvokater, lægger op til en diskussion om ejernes administration og udvikling af private ejendomme.

#### SEKTION 2:

##### Hvordan udnyttes historiske bygningers kulturværdier i profilering af egne produkter?

Dirigent og mødeleder: MF. Mogens Jensen

Arkitekt, adj. professor Bue Beck, Arkitektskolen Aarhus. Det offentlige skal vise vejen - nye tendenser indenfor bygningsbevaring i det 21. århundrede.  
Direktør Jørgen Selmer, Søfartsmuseet i Helsingør, gennemgår et eksempel på avanceret satsning i udbygning af nyt i gammelt oplæg. Jørgen Selmer vil herunder fortælle om BIG's konkurrenceforslag og orientere om, hvordan søfartsmuseet er blevet indpasset i den gamle tørdok. Byggepladsen besigtiges fredag eftermiddag.  
Projektleder Frants Frandsen, Realdania Byg, gennemgår eksempler på udvikling af fredede og bevaringsværdige ejendomme som selskabet har medvirket til i Danmark.

Pause

TV-journalist Adrian Hughes lægger op til diskussion over emnet: "Hvordan kulturinstitutioner holdes oven vande, efter at nyhedens interesse har lagt sig?"  
Findes der brugbare eksempler, der kan leve op til de politiske forventninger til institutionerne omkring driftsbevillinger og åbningstider.  
Kulturudvalgsformand Malene Carmel, Helsingør Kommune supplerer med Helsingørs erfaringer om Verdensarv og Kulturværft, og fremsætter politiske teser om, hvordan private hjælpegrupper kan organiseres omkring kommunale kulturorganisationer.

- Kl. 12.00-13.00 Frokost.
- Kl. 13.15 Busafgang fra Konventum til Helsingør.  
Guidet bustur til Vor Frue Kloster og Sct. Mariæ Kirke.  
Oberst John Zilmer guider og fortæller om klostret og dens omdannelse til hovedsæde for Helsingør stiftsøvrighed, samt orienterer om kirken og de nyrestaurerede kalkmalerier og Buxtehudeorglet  
Orgelkoncert på Buxtehude-orglet i Sct. Mariæ Kirke (ca. 30 min.).  
Organist Søren Glerup Hansen spiller orgelstykker af bl.a. Buxtehude.  
Efter orgelkoncerten går seminarets deltagere til Kulturværftet.
- Kl. 14.00 Besøg på Kulturværftet.  
Kulturudvalgsformand Malene Carmel fortæller og guider rundt i Kulturværftet og det nye bibliotek. Herefter er der besigtigelse af arbejdspladsen for det nye Søfartsmuseum.
- Kl. 14.40 Besøg på Kronborg.  
Besigtigelsesturen starter ved modellen af Kronborg overfor Brohuset. Turen slutter ved Krudthuset, hvor der fra Prinsessens bastion vil være udsigt over Kulturhavn Kronborg og byen Helsingør.
- Kl. 15.10 Bus retur til Konventum, hvor der vil være arrangeret fredagsbar for deltagerne i seminaret. Birthe Iuel, præsident for Bygningskultur Danmark, afslutter seminaret.

